

PLAN DE LECTURA DE CENTRO (PLC)

1. JUSTIFICACIÓN.

Tal y como dicta la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en nuestro centro somos

conscientes de la gran importancia que tiene la lectura como condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto. Por lo tanto, nos vemos en la necesidad de fomentar el hábito lector.



La importancia de un plan de fomento de la lectura radica en que parte de las necesidades precisan del alumnado para insertar en la actividad educativa diaria una serie de actividades que estimulen su interés por la lectura y se convierta en un hábito placentero. Para ello es fundamental que todos los agentes educativos asuman que la lectura no es algo esporádico en las actividades escolares o en la vida del alumnado, sino un instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Este plan pretende mejorar una realidad que, día a día, vemos en las: las deficiencias que el alumnado presenta a nivel lector, no sólo en cuanto a la fluidez y la entonación, sino en la comprensión.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.

Las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el alumno/a son:

- ✚ El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- ✚ La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- ✚ La falta de vocabulario apropiada a su edad.
- ✚ La mala calidad de comprensión lectora.
- ✚ La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.
- ✚ La competencia de la lectura contra los medios audiovisuales e informatizados.
- ✚ La dificultad a la hora de realizar trabajos de investigación.
- ✚ Problemas en la selección de libros para leer, por falta de recursos y de espíritu crítico y de análisis.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Los objetivos que proponemos en este plan de lectura deben lograrse desde el conjunto de las áreas curriculares, ya que la lectura es una habilidad del alumnado para usar la información escrita en situaciones que se encuentra en la vida, es decir, en distintos tipos de textos y en diversas situaciones de lectura.

Así, los objetivos que pretendemos lograr con este plan son:

- Constituir la Comisión del PLC, cuya persona coordinadora será también la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca del centro.
- Basarnos, en la medida que se pueda, en el Diseño Universal de Aprendizaje.
- Tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030) (Educación de calidad, Igualdad de género, paz, solidaridad...).
- Enlazar y coordinar nuestro PLC con nuestro Plan de Igualdad y Convivencia, nuestro Plan Digital y nuestro Plan de Mejora.
- Crear un ambiente adecuado y motivador que favorezca el gusto por la lectura.
- Conocer, respetar y valorar la biblioteca de aula y de centro.
- Desarrollar una actitud positiva hacia la utilización de las bibliotecas (aula y centro) y hacia la lectura.
- Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.
- Aumentar la comprensión lectora.
- Aprender a interpretar y organizar la información que nos proporciona un texto.
- Transmitir de manera oral o por escrito la información de un texto.
- Descubrir la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Usar las TICs como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje.
- Incluir en el PEC, en las PPDD y en la PGA la idea de la necesidad de la lectura.
- Implicar a todo el claustro de profesores del centro para que realicen el plan de lectura y lo pongan en práctica con sus alumnos/as.
- Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras expuestas anteriormente, las cuales alejan a los niños/as de la lectura.
- Fomentar el uso de la biblioteca como instrumento de ocio y recurso de aprendizaje.
- Incorporar la lectura en las aulas con el fin de formar lectores competentes.
- Llevar a cabo actividades de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector.
- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el PLC.
- Realizar el mantenimiento de los recursos de biblioteca.
- Despertar el interés por los libros.
- Incentivar la capacidad de expresarse por escrito como consecuencia del desarrollo de la habilidad de leer en forma rápida y comprensiva.
- Estimular el entusiasmo por el saber y el conocer.
- Incrementar la capacidad de investigar y aprender con autonomía.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los siguientes bloques de contenidos están interrelacionados, por lo que la mejora de uno de ellos mejora al resto:

EDUCACIÓN INFANTIL			
	2º CICLO		
	1º	2º	3º
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el título de una portada de un cuento. Escuchar de manera activa con gusto e interés los cuentos trabajados. Interpretar frases con pictogramas. Usar los nombres de los alumnos y alumnas para reconocer letras en mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el título en una portada de un cuento. Escuchar de manera activa, con gusto e interés los cuentos trabajados. Interpretar libros de imágenes. Usar los nombres de los alumnos y alumnas para reconocer letras en mayúscula. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer títulos de cuentos. Escuchar de manera activa, con gusto e interés los cuentos trabajados. Leer frases con pictogramas y palabras. Usar los nombres de los alumnos para reconocer letras y sílabas en minúscula.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Usar las letras para crear palabras. Iniciarse en la lectura de palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las letras para crear palabras. Lectura de palabras sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar las letras para crear palabras. Leer palabras sencillas.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro. Fomentar la lectura en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro Fomentar la lectura en familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro Fomentar la lectura en familia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar la biblioteca. • Formar una biblioteca de aula. • Progresar en la educación en igualdad y otros valores y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar la biblioteca. • Lectura individual en el Rincón de la biblioteca. • Progresar en la educación en Igualdad y otros valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar la biblioteca. • Lectura individual en el Rincón de la biblioteca. • Progresar en la educación en Igualdad y otros valores.
EL ALUMNO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en gran grupo un libro de aula con temática común. • Elaborar morales y carteles que ayuden a discriminar visual y auditivamente algunas letras en mayúsculas. • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en gran grupo un libro viajero: "El libro del protagonista". • Elaborar murales y carteles que ayuden a discriminar visual y auditivamente algunas letras en mayúsculas. • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en gran grupo un libro de aula con temática común. • Elaborar murales y carteles que ayuden a discriminar visual y auditivamente vocales y consonantes en minúsculas. • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas y su propio cuerpo. • Crear un final diferente de un cuento conocido.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y

	<p>emociones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. • Explicar un cuento conocido. • Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos. 	<p>emociones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. • Explicar un cuento conocido. • Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos. 	<p>emociones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. • Explicar o contar un cuento conocido. • Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos.
--	---	---	--

EDUCACIÓN PRIMARIA		
	1º CICLO	
	1º	2º
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la conciencia fonémica. • Reconocer las letras. • Leer en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar la conciencia fonémica y silábica. • Reconocer las letras, ampliar vocabulario, agilizar la memoria... • Leer en voz alta.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar los fonemas trabajados para mejorar la lectura mecánica. • Comprensión de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar los fonemas trabajados para mejorar la lectura mecánica. • Comprender textos.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día del Libro. • Utilizar las NNTT para leer. • Visitar la biblioteca de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día del Libro. • Utilizar las NNTT para leer. • Visitar la biblioteca de la localidad.
EL ALUMNO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuento.

EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta y después comentar un cuento para reflexionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta y después comentar un cuento para reflexionar.
-------------------------	---	---

EDUCACIÓN PRIMARIA		
	2º CICLO	
	3º	4º
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Leer como rutina. Mejorar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer como rutina. Mejorar la comprensión lectora.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar vocabulario.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día del Libro. • Utilizar la biblioteca de aula y visitar la del centro y localidad. Convertir la lectura en una actividad cotidiana. Elegir lecturas propias. Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día del Libro. • Utilizar la biblioteca de aula y visitar la del centro y localidad. Convertir la lectura en una actividad cotidiana. Elegir lecturas propias. Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas.
EL ALUMNO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar cuentos, historias, comics... 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el lenguaje escrito mediante cuentos, comics, poesía...
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la lectura oral. Compartir un raro especial con todo el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la lectura oral. Compartir un raro especial con todo el grupo.

EDUCACIÓN PRIMARIA		
	3º CICLO	
	5º	6º
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma correcta: entonación, ritmo, fluidez... • Escuchar activamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma autónoma con asiduidad. • Leer de forma correcta: entonación, ritmo, fluidez...
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la ortografía. • Aprender distintos tipos de textos. • Comprensión de textos adecuados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la ortografía. • Aprender distintos tipos de textos. • Comprensión de textos adecuados a su edad. • Lecturas relacionadas con nuestro PIC.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de los textos y utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y riqueza personal. • Descubrir la imaginación, la sorpresa, la habilidad de expresión, la incertidumbre... a través de los libros. • Tener iniciativa de leer por ocio y no por obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de los textos y utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y riqueza personal. • Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas. • Utilizar las TICs para cumplir con los objetivos de nuestro Plan Digital.
EL ALUMNO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar textos a través de las TICs. • Esquemas y resúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones. • Escribir de forma creativa y autónoma textos adecuados a su edad. • Esquemas, resúmenes y redacciones.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la expresión oral. <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente de manera adecuada. • Ampliar vocabulario.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Es importante que el fomento de la lectura se trabaje desde etapas muy tempranas. La animación a la lectura en nuestro centro se realiza de un modo diario y global, mediante actividades diversas.

El cuento ocupa un lugar importante en la formación literaria de nuestros alumnos/as. Por su contenido, su estructura y su vocabulario, es un instrumento fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En el tercer ciclo de Ed. Primaria también se utilizarán otras posibilidades de la narrativa, así como la lírica y el teatro.

Se siguen diferentes criterios para la selección de libros:

- ✚ Grado de maduración del proceso lector.
- ✚ Elección de temas atractivos e interesantes para el alumno/a.
- ✚ Aumento de la dificultad de los textos a lo largo del curso.
- ✚ Textos del tipo de letra adecuada a los distintos niveles.
- ✚ Ilustraciones atractivas y motivadoras.

Así, las actuaciones propuestas a llevar a cabo para alcanzar nuestros objetivos, son:

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. 1º CURSO O NIVEL (3 AÑOS):

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el título de una portada de un cuento. Escuchar de manera activa con gusto e interés los cuentos trabajados. 	<p>Cuentacuentos familiar.</p> <p>Actividades posteriores relacionadas con el cuento: conversación, expresión plástica (dibujo, marcapáginas, marionetas...), canciones, etc.</p>	Quincenalmente.	Tutora y familias.	Cuentos aportados por las familias del alumnado.	<p>Identifica el título en la portada del cuento trabajado.</p> <p>Muestra interés y escucha con atención los cuentos narrados.</p> <p>Participan activamente diferentes miembros de la familia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar frases con pictogramas. 	Adivina la frase.	Semanalmente.	Tutora.	Tarjetas de pictogramas y palabras.	<p>Reconoce e interioriza el significado de los pictogramas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los nombres de los alumnos y alumnas para reconocer letras en mayúsculas. 	Juego de los nombres y sus iniciales (letras especiales).	Diariamente.	Tutora.	Carteles de los nombres de cada uno de los alumnos y alumnas escritos en mayúsculas y con la inicial destacada en rojo.	<p>Lee e interpreta frases sencillas con ayuda de pictogramas.</p> <p>Reconoce su nombre y el de sus compañeros/as. Identifica algunas de las letras que componen los nombres.</p>
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Usar las letras para crear palabras. • Iniciarse en la lectura de 	Juegos de construcción de palabras.	Todo el curso.	Tutora.	Panel de letras mayúsculas para construir palabras, letras de imán con pizarra...	Se inicia en la construcción de palabras sencillas de manera correcta y progresiva.
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciarse en la lectura de 	Colocación de carteles en el aula	Primer trimestre.	Tutora.	Carteles con el nombre de objetos y	Identifica algunas palabras de

	palabras significativas.	y otros espacios del centro.			espacios de uso habitual.	manera global con el nombre de objetos y espacios significativos del entorno más inmediato.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro. 	Día del Libro.	23 abril	Claustro, alumnado y AMPA.	Bibliotecas.	Participación en la actividad.
	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la lectura en familia. 	Maleta viajera.	Octubre – junio.	Tutoras y familias.	Maletín y cuentos.	Grado de satisfacción de las familias con la actividad. Interés e implicación mostrado por el alumnado y las familias.
	<ul style="list-style-type: none"> Visitar la biblioteca. 	La hora de la biblioteca.	Semanal – todo el curso.	Tutora.	Cuentos.	Muestra interés por visitar este espacio.

	<ul style="list-style-type: none"> Formar una biblioteca de aula. Progresar en la educación en igualdad y otros valores y emociones. 	<p>Creación y puesta en marcha del rincón de la biblioteca de aula.</p> <p>Análisis y reflexión sobre el cuento a trabajar.</p>	<p>Septiembre (creación) y todo el curso (uso y ampliación).</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora.</p> <p>Tutora.</p>	<p>Cuentos y materiales variados: letras, pizarra imán, carteles, puzzles...</p> <p>Cuento “Los colores” y otros cuentos en los que se trabajan valores.</p>	<p>Visita con frecuencia el rincón y hace uso adecuado de los materiales.</p> <p>Progresar en la toma de conciencia de los valores y emociones trabajadas.</p>
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar en gran grupo un libro de aula con temática común. Elaborar murales y carteles que ayuden a 	<p>El libro viajero: por qué me llamo así y cancionero infantil.</p> <p>Murales de las iniciales (letras especiales de cada uno/a).</p>	<p>Octubre-junio.</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora y familias.</p> <p>Tutora.</p>	<p>Libro de gran tamaño en blanco. Materiales utilizados por las familias para su elaboración.</p> <p>Cartulinas, folios, rotuladores...</p>	<p>Grado de participación de las familias en la elaboración del libro viajero.</p> <p>Participa de manera activa en la elaboración de</p>

	<p>discriminar visual y auditivamente algunas letras en mayúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas. 	Juegos de representación de cuentos o escenas de la vida cotidiana.	Todo el curso.	Tutora.	Marionetas.	<p>los carteles y murales. Discrimina visual y auditivamente las letras trabajadas.</p> <p>Disfruta con la dramatización de diferentes escenas de cuentos y otras situaciones.</p>
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y emociones personales. 	Asamblea de inicio y fin de jornada.	Todo el curso.	Tutora.	Alfombra del aula.	Expresar hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral con la suficiente fluidez verbal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. 	Visionado y lectura de cuentos digitales.	Todo el curso.	Tutora.	PDI, ordenador, proyector, CD de cuentos digitales, YouTube y Genially.	Es capaz de relatar y dramatizar los cuentos trabajados digitalmente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar un cuento conocido. 	Cuento de Doña Semana.	Todo el curso.	Tutora.	Alfombra del aula, material manipulativo del cuento, carteles de los días de la semana.	Comprende el argumento del cuento y es capaz de contarlo con ayuda del material.
	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos. 	Recitar poemas cortos y adivinanzas relacionados con cada temática que se trabaje en ese momento,	Todo el curso.	Tutora.	Carteles de adivinanzas y poemas ubicados en la asamblea en un lugar visible.	Recita con progresiva autonomía y fluidez las adivinanzas y poemas trabajados.

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. 2º CURSO O NIVEL (4 AÑOS):

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el título en una portada de un cuento. Escuchar de manera activa, con gusto e interés los cuentos trabajados. 	<p>Cuentacuentos familiar.</p> <p>Actividades posteriores relacionadas con el cuento: conversación, expresión plástica (dibujo, marcapáginas, marionetas...), canciones, etc.</p>	Quincenalmente.	Tutora y familias.	<p>Cuentos aportados por las familias del alumnado.</p> <p>Cuentos de aula.</p>	<p>Identifica el título en la portada del cuento trabajado.</p> <p>Muestra interés y escucha con atención los cuentos narrados.</p> <p>Participan activamente diferentes miembros de la familia.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar libros de imágenes. 	Adivina la frase.	Semanalmente.	Tutora.	Tarjetas de pictogramas y palabras.	<p>Lee e interpreta frases sencillas con la ayuda de pictogramas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Usar los nombres de los alumnos y alumnas para reconocer letras en mayúscula. 	Juego de los nombres.	Diariamente.	Tutora.	Carteles de los nombres de cada uno de los alumnos y alumnas escritos en mayúscula.	Reconoce su nombre y el de sus compañeros y compañeras. Separa en sílabas su nombre.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Usar las letras para crear palabras. 	Juegos de formar palabras.	Todo el curso.	Tutora.	Letras de lija, libro de letras móviles. Panel de letras mayúsculas para construir palabras, letras de imán con pizarra, etc.	Formar palabras de manera correcta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de palabras sencillas. 	Lectura de carteles en el aula y otros espacios del centro. Lectura de vocales.	Todo el curso.	Tutora.	Carteles con el nombre de objetos y espacios de uso habitual. Cartillas y	Identifica algunas palabras de manera global con el nombre de objetos y

					cuadernos de trabajo del alumnado.	espacios significativos del entorno más inmediato. Lee las vocales trabajadas (auo, aai...).
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro 	Día del Libro.	23 abril.	Claustro, alumnado y AMPA.	Biblioteca de aula, centro y/o localidad.	Participación en la actividad.
	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la lectura en familia. 	Maleta viajera.	Octubre-junio.	Tutoras y familias.	Maletín y cuentos.	Grado de satisfacción de las familias con la actividad. Interés e implicación mostrado por el alumnado y las familias.
	<ul style="list-style-type: none"> Visitar la biblioteca. 	La hora de la biblioteca.	Semanal durante todo el curso.	Tutora.	Cuentos.	Muestra interés por visitar este espacio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual en el Rincón de la biblioteca. • Progresar en la educación en Igualdad y otros valores. 	<p>Rincón de la biblioteca de aula.</p> <p>Análisis y reflexión sobre el cuento “Los colores” de Nunila López y Miriam Cameros.</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Marzo.</p>	<p>Tutora.</p> <p>Tutora.</p>	<p>Cuentos, bore de letras, letras de lija, ruleta de letras.</p> <p>Cuento físico y digital, PDI, proyector y ordenador. Tijeras, rotuladores, ceras, fotocopias de dibujos de juguetes...</p>	<p>Visita el rincón y hace uso adecuado de los materiales.</p> <p>Progresa en la idea de que no hay estereotipos de colores ni juguetes.</p>
<p>EL ALUMNADO COMO AUTOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar en gran grupo un libro viajero: “El libro del protagonista”. 	<p>El libro viajero: “El libro del protagonista”.</p>	<p>Octubre-junio.</p>	<p>Tutora y familias.</p>	<p>Libro de gran tamaño en blanco. Materiales utilizados por las familias para su elaboración.</p>	<p>Grado de participación de las familias en la elaboración del libro viajero.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar murales y carteles que ayuden a discriminar visual y auditivamente algunas letras en mayúsculas. • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas. 	<p>Murales de las iniciales (letras especiales de cada uno/a).</p> <p>Juegos de representación de cuentos o escenas de la vida cotidiana.</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora.</p> <p>Tutora.</p>	<p>Cartulinas, folios, rotuladores...</p> <p>Marionetas.</p>	<p>Participa de manera activa en la elaboración de los carteles y murales. Discrimina visual y auditivamente las letras trabajadas.</p> <p>Disfruta con la dramatización de diferentes escenas de cuentos y otras situaciones.</p>
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y 	<p>Asamblea de inicio y fin de jornada.</p>	<p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora.</p>	<p>Alfombra del aula.</p>	<p>Expresa hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones a través del</p>

	emociones personales.					lenguaje oral con la suficiente fluidez verbal.
	<ul style="list-style-type: none"> Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. 	Visionado y lectura de cuentos digitales.	Todo el curso.	Tutora.	Pizarra digital, ordenador, proyector, CD de cuentos digitales, YouTube y Genially.	Es capaz de relatar y dramatizar los cuentos trabajados digitalmente.
	<ul style="list-style-type: none"> Explicar un cuento conocido. 	Cuento de Doña Semana.	Todo el curso.	Tutora.	Alfombra del aula, material manipulativo del cuento, carteles de los días de la semana.	Comprende el argumento del cuento y es capaz de contarlo con ayuda del material.
	<ul style="list-style-type: none"> Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos. 	Recitar poemas cortos y adivinanzas relacionados con cada temática que	Todo el curso.	Tutora.	Carteles de adivinanzas y poemas ubicados en la	Recita con progresiva autonomía y fluidez las adivinanzas y

		se trabaje en ese momento.			asamblea en un lugar visible.	poemas trabajados.
--	--	----------------------------	--	--	-------------------------------	--------------------

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL. 3º CURSO O NIVEL (5 AÑOS):

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Leer títulos de cuentos. Escuchar de manera activa, con gusto e interés los cuentos trabajados. 	<p>Cuentacuentos familiar.</p> <p>Actividades posteriores relacionadas con el cuento: conversación, expresión plástica (dibujo, marcapáginas, marionetas...), canciones, etc.</p>	Semanalmente.	Tutora y familias.	Cuentos aportados por las familias del alumnado, cuentos de la biblioteca de aula y centro.	<p>Lee el título en la portada del cuento trabajado.</p> <p>Muestra interés y escucha con atención los cuentos narrados.</p> <p>Participan activamente diferentes miembros de la familia.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Leer frases con pictogramas y palabras. 	Adivina la frase.	Semanalmente.	Tutora.	Tarjetas de pictogramas y palabras.	Lee e interpreta frases sencillas con la ayuda de pictogramas. Lee e interpreta frases con pictogramas y palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> Usar los nombres de los alumnos para reconocer letras y sílabas en minúscula. 	Juego de los nombres.	Diariamente.	Tutora.	Carteles de los nombres de cada uno de los alumnos escritos en minúscula y con la inicial destacada en rojo.	Reconoce su nombre y el de sus compañeros. Identifica las letras que componen los nombres. Separa en sílabas su nombre.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Usar las letras para crear palabras. 	Juegos de construcción de palabras.	Todo el curso.	Tutora.	Panel de letras minúsculas para construir	Forma palabras y frases de forma sencilla.

	<ul style="list-style-type: none"> Leer palabras sencillas. 	Lecturas de las letras.	Todo el curso.	Tutora.	<p>palabras, letras de imán con pizarra, puzle de palabras, abecedarios, plastilina, etc.</p> <p>Carteles con el nombre de objetos y espacios de uso habitual. Cartillas de lecturas. Cuaderno de trabajo del alumno.</p>	<p>Identifica algunas palabras de manera global con el nombre de objetos y espacios significativos del entorno más inmediato. Lee palabras y frases sencillas con las letras trabajadas.</p>
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro 	Día del Libro.	23 abril.	Claustro, alumnado y AMPA.	Biblioteca de aula, centro y/o localidad.	Participación en la actividad.

	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar la lectura en familia. 	Maleta viajera.	Octubre-junio.	Tutoras y familias.	Maletín y cuentos.	Grado de satisfacción de las familias con la actividad. Interés e implicación mostrado por el alumnado y las familias.
	<ul style="list-style-type: none"> Visitar la biblioteca. 	La hora de la biblioteca.	Semanal durante todo el curso.	Tutora.	Cuentos.	Muestra interés por visitar este espacio.
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura individual en el Rincón de la biblioteca. 	Rincón de la biblioteca de aula.	Todo el curso.	Tutora.	Cuentos y materiales variados: letras, pizarras imán, carteles, puzzles, ruletas de letras, etc.	Visita el rincón y hace uso adecuado de los materiales.

	<ul style="list-style-type: none"> Progresar en la educación en Igualdad y otros valores. 	Análisis y reflexión sobre el cuento “Los colores” de Nunila López y Miriam Cameros.	Marzo.	Tutora.	Cuento “Los colores”.	Identifica que los colores no son ni de niños ni de niñas.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar en gran grupo un libro de aula con temática común. 	El libro viajero: las emociones.	Octubre-junio.	Tutora y familias.	Libro de gran tamaño en blanco. Materiales utilizados por las familias para su elaboración.	Grado de participación de las familias en la elaboración del libro viajero.
	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar murales y carteles que ayuden a discriminar visual y auditivamente vocales y consonantes en minúsculas. 	Murales de las vocales y consonantes.	Todo el curso.	Tutora.	Cartulinas, folios, rotuladores...	Participa de manera activa en la elaboración de los carteles y murales. Discrimina visual y auditivamente las letras trabajadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar y representar cuentos y otras situaciones con marionetas y su propio cuerpo. • Crear un final diferente de un cuento conocido. 	<p>Juegos de representación de cuentos o escenas de la vida cotidiana.</p> <p>Inventar o continuar el final de un cuento conocido.</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora.</p> <p>Tutora.</p>	<p>Marionetas.</p> <p>Cuentos tradicionales</p>	<p>Disfruta con la dramatización de diferentes escenas de cuentos y otras situaciones.</p> <p>Inventa otros finales para un cuento conocido.</p>
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar de una manera adecuada a su edad vivencias, sentimientos y emociones personales. 	<p>Asamblea de inicio y fin de jornada.</p>	<p>Todo el curso.</p>	<p>Tutora.</p>	<p>Alfombra del aula.</p>	<p>Expresa hechos reales o fantásticos, sentimientos y emociones a través del lenguaje oral con la suficiente fluidez verbal.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el lenguaje oral mediante recursos digitales. 	Visionado y lectura de cuentos digitales.	Todo el curso.	Tutora.	Pizarra Digital, ordenador, proyector, cd de cuentos digitales, YouTube y Genially.	Es capaz de relatar y dramatizar los cuentos trabajados digitalmente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o contar un cuento conocido. 	Cuento de Doña Semana, cuento preferido.	Todo el curso.	Tutora.	Alfombra del aula, material manipulativo del cuento, carteles de los días de la semana. Cuentos de casa.	Comprende el argumento del cuento y es capaz de contarlos con ayuda del material.
	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar y recitar adivinanzas y poemas sencillos. 	Recitar poemas cortos y adivinanzas relacionados con cada temática que	Todo el curso.	Tutora.	Carteles de adivinanzas y poemas ubicados en la asamblea en un lugar visible.	Recita con progresiva autonomía y fluidez las adivinanzas y

		se trabaje en ese momento.				poemas trabajados.
--	--	----------------------------	--	--	--	--------------------

1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la conciencia fonémica. 	El baile de las sillas: Pegar letras en sillas, cada alumno se sienta en una silla y decir palabras que empiecen con esas letras.	Todo el curso	Profesorado.	Tarjetas con las letras del abecedario.	Reconocimiento visual y auditivo del fonema.
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las letras. 	Veo veo de letras: decir una letra del abecedario y buscar dentro de la clase objetos cuyo nombre	Todo el curso.	Profesorado.	Tarjetas con las letras del abecedario. Tarjetas de bingo.	Velocidad en completar el bingo y corrección de la categoría gramatical.

	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta. 	<p>empiece por esa letra. Bingo de letras / palabras.</p> <p>Leer en voz alta cuentos de la biblioteca de aula.</p>	Todo el curso.	Profesorado.	Cuentos de la biblioteca del aula.	Comprensión. Fluidez, ritmo, entonación lectora...
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar los fonemas trabajados para mejorar la lectura mecánica. 	Inventar rimas con nombres de familiares y amigos.	Primer trimestre.	Profesorado.	Nombres.	Capacidad de invención y comprensión del concepto de la rima.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos. 	Asociar imágenes con palabras.	Todo el curso.	Profesorado.	Tarjetas con palabras y con imágenes. Imágenes en la pizarra digital. Libros.	Comprensión lectora y asociación visual.

EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día del Libro. 	Día del Libro.	23 abril	Claustro, alumnado y AMPA.	Bibliotecas.	Participación en la actividad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las NNTT para leer. 	Leer a través de la plataforma de aprendizaje LEEMOS CLM un cuento que trate el tema de la igualdad de género.	Tercer trimestre.	Profesorado.	Ordenador y pizarra digital.	Utilización de las NNTT y fomento de actitudes positivas hacia todos los géneros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Visitar la biblioteca de la localidad. 	Hacer una salida andando para visitar la biblioteca de la localidad y leer cada alumno y alumna un cuento de su interés.	Abril	Profesorado.	Cuentos.	Participar y mostrar interés en la actividad.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un cuento. 	Escribir un cuento en grupo sobre la conciencia ambiental.	Mayo- junio.	Profesorado.	Tarjetas con las estructuras para elaborar un cuento,	Capacidad para estructurar las partes de un cuento.

EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta y después comentar un cuento para reflexionar. 	Leer en voz alta un cuento sobre la igualdad de género y después hacer comentarios sobre el mismo y un dibujo relacionado con el cuento.	Abril – mayo – junio.	Profesorado.	Cuento sobre la igualdad de género adaptado al nivel de los alumnos y alumnas.	Ritmo, fluidez, velocidad lectora... Comprensión lectora. Desarrollo de actitudes positivas.
-------------------------	---	--	-----------------------	--------------	--	--

1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 2º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la conciencia fonémica y silábica. 	El baile de las sillitas: pegar sílabas en sillitas, cada alumno y alumna se sienta en una sillita cuando oigan palabras que contenga esa sílaba. Con	Todo el curso.	Profesorado.	Tarjetas.	Reconocimiento visual y auditivo de la sílaba.

		<p>palmadas, dividir palabras y decir cuantas sílabas tiene y como es la palabra: mono-, bi-, tri- o polisílaba.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las letras, ampliar vocabulario, agilizar la memoria... 	Bingo de letras / palabras.	Todo el curso.	Profesorado.	Tarjetas de bingo.	Velocidad en comprender el bingo y corrección de la categoría gramatical.
	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta. 	Leer en voz alta cuentos de la biblioteca de aula. Lectura mecánica.	Todo el curso.	Profesorado.	Cuentos de la biblioteca de aula.	Comprensión, fluidez, ritmo, entonación...
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Afianzar los fonemas trabajados para mejorar 	Inventar rimas con nombre de familiares y amigos.	Primer trimestre.	Profesorado.	Nombres.	Capacidad de invención y comprensión del concepto de la rima.

	<p>la lectura mecánica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos. 	<p>Afianzar la comprensión de textos cada vez más largos.</p>	<p>Todo el curso.</p>	<p>Profesorado.</p>	<p>Libros.</p>	<p>Comprensión y asociación visual.</p>
<p>EL PLACER DE LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro. 	<p>Día del Libro.</p>	<p>23 abril</p>	<p>Claustro, alumnado y AMPA.</p>	<p>Bibliotecas.</p>	<p>Participación en la actividad.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las NNTT para leer. 	<p>Leer a través de la plataforma de aprendizaje LEEMOS CLM un cuento que trate el tema de la igualdad de género.</p>	<p>Tercer trimestre.</p>	<p>Profesorado.</p>	<p>Ordenador y pizarra digital.</p>	<p>Utilización de las NNTT y fomento de actitudes positivas hacia todos los géneros.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Visitar la biblioteca de la localidad. 	<p>Hacer una salida andando para visitar la biblioteca de la localidad y leer cada alumno y</p>	<p>Abril</p>	<p>Profesorado.</p>	<p>Cuentos.</p>	<p>Participar y mostrar interés en la actividad.</p>

		alumna un cuento de su interés.				
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un cuento. 	Escribir un cuento en grupo sobre la conciencia ambiental.	Mayo- junio.	Profesorado.	Tarjetas con las estructuras para elaborar un cuento,	Capacidad para estructurar las partes de un cuento.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Leer en voz alta y después comentar un cuento para reflexionar. 	Leer en voz alta un cuento sobre la igualdad de género y después hacer comentarios sobre el mismo y un dibujo relacionado con el cuento.	Abril – mayo – junio.	Profesorado.	Cuento sobre la igualdad de género adaptado al nivel de los alumnos y alumnas.	Ritmo, fluidez, velocidad lectora... Comprensión lectora. Desarrollo de actitudes positivas.

2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 3º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Leer como rutina. 	Club de lectura.	Todo el curso.	Tutor.	Colección libros biblioteca centro.	Conversación en clase para observar el nivel

	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la comprensión lectora. 					de comprensión. Lectura mecánica en la lectura colectiva.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar vocabulario. 	Usar el diccionario.	2º y 3º trimestres.	Tutor.	Diccionario de la lengua española. Ordenador de aula y tablets.	Consulta el diccionario ante palabras que desconoce su significado.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro. Utilizar la biblioteca de aula y visitar la del centro y localidad. Convertir la lectura en una actividad cotidiana. Elegir lecturas 	Día del libro. "Yo recomiendo"	23 abril. Todo el curso.	Claustro, alumnos/as y AMPA. Tutor y alumnos/as.	Biblioteca aula, centro y/o localidad. Mural dónde colgar las recomendaciones. Plantilla para recomendar.	Participación en actividades. Reacción de los compañeros al leer la recomendación. A través de la ficha.

	<p>propias. Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas.</p>					
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar cuentos, historias, comics... 	Ilustración de un cuento como trabajo colaborativo.	Primer trimestre.	Tutor.	Láminas con las partes del cuento a ilustrar. Material de dibujo (lápices, colores...).	El dibujo refleja lo expresado en el texto.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutar de la lectura oral. Compartir un raro especial con todo el grupo. 	“Cuéntame un cuento”.	Todo el curso (una vez al mes).	Tutor, alumnos/as y familias.	Cuentos clásicos ilustrados.	Atrae al grupo con la narrativa. Hace uso de los distintos recursos de la retórica en la exposición oral.

2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 4º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Leer como rutina. Mejorar la comprensión lectora. 	Club de lectura.	Todo el curso.	Tutor.	Colección libros biblioteca centro.	Conversación en clase para observar el nivel de comprensión. Lectura mecánica en la lectura colectiva.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar vocabulario. 	Usar el diccionario.	2º y 3º trimestres.	Tutor.	Diccionario de la lengua española. Ordenador de aula y tablets.	Consulta el diccionario ante palabras que desconoce su significado.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar el Día del Libro. 	Día del libro.	23 abril.	Claustro, alumnos/as y AMPA.	Biblioteca aula, centro y/o localidad.	Participación en actividades. Reacción de los compañeros al

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar la biblioteca de aula y visitar la del centro y localidad. Convertir la lectura en una actividad cotidiana. Elegir lecturas propias. Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas. 	“Yo recomiendo”	Todo el curso.	Tutor y alumnos/as.	Mural dónde colgar las recomendaciones. Plantilla para recomendar.	leer la recomendación. A través de la ficha.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el lenguaje escrito mediante cuentos, comics, poesía... 	Creación de Ediciones Clemente.	Primer trimestre.	Alumnado y tutor.	Material de papelería.	Número de libros creados, número de libros préstamos (dentro y fuera del aula).

EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Disfrutar de la lectura oral. Compartir un raro especial con todo el grupo. 	“Cuéntame un cuento”.	Todo el curso (una vez al mes).	Tutor, alumnos/as y familias.	Cuentos clásicos ilustrados.	Atrae al grupo con la narrativa. Hace uso de los distintos recursos de la retórica en la exposición oral.
-------------------------	--	-----------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------	---

3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 5º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Leer de forma correcta: entonación, ritmo, fluidez... 	Leer en voz alta textos diferentes.	Al menos, una vez o dos por trimestre.	Tutora.	Actividades de textos de la editorial.	Mejora en fluidez y entonación.
	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar activamente. 	Actividades de textos leídos.	Al menos una vez o dos por trimestre.	Tutora.	Actividades de editorial y maestra.	Aumenta el vocabulario.

<p>LEER PARA APRENDER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la ortografía. • Aprender distintos tipos de textos. Comprensión de textos adecuados a su edad. 	<p>Dictados semanales.</p> <p>Actividades comprensión lectora.</p>	<p>Uno por unidad didáctica en las diferentes áreas.</p> <p>Uno por unidad didáctica en las diferentes áreas.</p>	<p>Tutora y otros maestros/as.</p>	<p>Diferentes textos.</p> <p>Fichas de comprensión.</p>	<p>Mejora los resultados en ortografía.</p> <p>Mejora comprensión lectora.</p>
<p>EL PLACER DE LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar el valor de los textos y utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y riqueza personal. • Descubrir la imaginación, la sorpresa, la habilidad de expresión, la 	<p>Día del Libro.</p> <p>Realizar lecturas de préstamo de la biblioteca de centro.</p>	<p>23 abril</p> <p>Disponible dos días por semana.</p>	<p>Profesores y AMPA</p> <p>Responsable biblioteca.</p>	<p>Bibliotecas.</p> <p>Libros de biblioteca.</p>	<p>Participación en actividades.</p> <p>Cumplir el horario de lectura en clase.</p>

	<p>incertidumbre... a través de los libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tener iniciativa de leer por ocio y no por obligación. 	Club de lectores / recreo.	Todo el curso (libre acceso). Martes y jueves recreo.	Coordinador PLC.	Carnés club, libros centro.	Número de préstamos realizados, satisfacción y participación del alumnado.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> Realizar textos a través de las TICs. Esquemas y resúmenes. 	<p>Elaboración de textos en diferentes aplicaciones.</p> <p>Elaboración esquemas y resúmenes identificando ideas principales.</p>	<p>Al menos uno al curso.</p> <p>Al menos uno por unidad.</p>	<p>Equipo docente.</p> <p>Maestros/as de cada área.</p>	<p>Aplicaciones, Internet...</p> <p>Libros de texto.</p>	<p>Aumenta su manejo de las TICs.</p> <p>Identifica ideas principales y elabora esquemas y resúmenes con ellas.</p>
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la expresión oral. 	Expresa o cuenta a sus iguales el	Todo el curso.	Tutora.	Préstamos de biblioteca.	Se expresa de forma fluida al hablar con

	<ul style="list-style-type: none"> Exposiciones. 	<p>argumento de un libro.</p> <p>Realiza exposiciones orales.</p>	Una al trimestre.	Maestro/a de ciencias y tutora.	Material editorial.	<p>vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>Se expresa de forma fluida al hablar con vocabulario adecuado a su edad.</p>
--	---	---	-------------------	---------------------------------	---------------------	--

3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. 6º CURSO O NIVEL:

BOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> Leer de forma autónoma con asiduidad. 	Leer en clase, en biblioteca de aula / centro y en casa.	Todo el curso.	Tutoras.	Libros de texto y lectura.	Lee de manera correcta.

	<ul style="list-style-type: none"> Leer de forma correcta: entonación, ritmo, fluidez... 	Realizar lecturas en voz alta a diario.	Todo el curso.	Tutoras.	Libros de texto y lectura.	Lee de manera correcta.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar la ortografía. 	Actividades de ortografía. Dictados.	Sesión ortografía (quincenal). Uno a la semana.	Tutoras.	Libro texto y págs. Web.	Realiza correctamente actividades.
	<ul style="list-style-type: none"> Aprender distintos tipos de textos. 	Leer distintos géneros literarios.	Sesión de literatura (mensual).	Tutoras.	Libro de lectura y texto.	Participación en actividades.
	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos adecuados a su edad. 	Realizar lecturas comprensivas.	Una vez a la semana.	Tutoras.	Textos adecuados. Fichas de comprensión.	Realiza correctamente fichas de comprensión.
	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas relacionadas con nuestro PIC. 	Libros de temática de igualdad y convivencia. Actividades posteriores.	Al menos, uno al curso.	Tutoras.	Libros de temática de igualdad y convivencia.	Lee el libro y realiza actividades propuestas.

EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Appreciar el valor de los textos y utilizar la lectura como fuente de disfrute, información y riqueza personal. 	Celebrar el Día del Libro.	32 abril.	Claustro, alumnos/as y AMPA.	Biblioteca aula, centro y/o localidad.	Participa en las actividades.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar al resto del grupo a seleccionar próximas lecturas. 	“Yo recomiendo”.	Todo el curso.	Tutoras y alumnos/as.	Biblioteca de aula (libros de los alumnos/as y de la biblioteca del centro).	Reacción de los compañeros al leer la recomendación. Recomienda lecturas adecuadas a su edad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las TICs para cumplir con los objetivos de nuestro Plan Digital. 	Elaborar un Padlet en el que compartan sus lecturas, las comenten y las valoren.	Todo el curso,	Tutoras, familias y alumnos/as.	Ordenador del aula, ordenador alumnos/as en casa.	Usa correctamente la aplicación. Recomienda lecturas adecuadas a su edad.

<p>EL ALUMNADO COMO AUTOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones. • Escribir de forma creativa y autónoma textos adecuados a su edad. • Esquemas, resúmenes y redacciones. 	<p>Taller de teatro.</p> <p>Comics.</p> <p>Realización de esquemas, resúmenes y redacciones como parte de aprendizaje de técnicas de estudio para el paso a ESO.</p>	<p>Todo el curso.</p> <p>2º y 3º trimestres.</p> <p>Todo el curso.</p>	<p>AMPA</p> <p>Tutoras y alumnado.</p> <p>Tutoras, maestros/as y alumnos/as. Orientadora.</p>	<p>Espacios del centro.</p> <p>Material papelería</p> <p>Cuadernos y libros de texto.</p>	<p>Participa en actividad.</p> <p>Creatividad, imaginación, limpieza...</p> <p>Creatividad en redacciones. Vocabulario adecuado. Síntesis. Limpieza.</p>
<p>EL LENGUAJE ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse oralmente de manera adecuada. 	<p>Exposiciones orales.</p>	<p>Todo el curso.</p>	<p>Maestros/as.</p>	<p>Material estudiado y trabajado por los alumnos/as.</p>	<p>Claridad en la exposición. Postura. Contacto visual. Fluidez.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Ampliar vocabulario.	Debates.	Todo el curso.	Maestros/as.	Situaciones para debatir.	Vocabulario adecuado, fluidez...
--	--	----------	----------------	--------------	---------------------------	----------------------------------

6. RECURSOS.

❖ RECURSOS MATERIALES:

✚ **Biblioteca de aula.** Consiste en tener una pequeña colección de libros de lectura en clase. Estos libros son traídos por los propios alumnos de sus casas y por títulos aportados por la biblioteca del centro.

Los objetivos de la biblioteca de aula son:

- Desarrollar todas las habilidades lingüísticas.
- Participar en actividades que se lleven a cabo dentro del aula.
- Solicitar periódicamente colecciones de libros a la biblioteca del centro que hagan referencia a los diversos temas que estemos abordando en el transcurso de las áreas.
- Establecer un horario de utilización de la biblioteca de aula para la lectura lúdica o para la investigación.
- Participar en las propuestas que nos lleguen procedentes de la biblioteca del centro.
- Trabajar con las familias para cumplir los objetivos del PLC.

✚ **Biblioteca del centro.** Es parte integrante del proceso educativo y sus funciones son esenciales para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres de prejuicios culturales y estereotipos discriminatorios. Es el espacio de aprendizaje físico y digital de un centro educativo donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el acceso a la información y al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural.

Los objetivos de la biblioteca del centro son:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- proporcionar, en la medida de lo posible, acceso a la cultura digital.
- Crear y fomentar el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer recursos, actividades y el espacio adecuado para desarrollar alfabetizaciones múltiples y competencias del alumnado.
- Disponer de textos accesibles y en diversos formatos que cubran todos los intereses.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.

- Potenciar el hábito lector, la lectura comprensiva, la expresión escrita y competencia oral del alumnado en diferentes lenguas.
- Utilizar las TICs en la búsqueda, localización y selección de información.
- Fomentar el uso de medios audiovisuales.
- Fomentar iniciativas para el apoyo al estudio, la disminución del fracaso escolar, la compensación de desigualdades y la atención a la diversidad.
- Trabajar con toda la comunidad educativa para cumplir los objetivos del PLC.

❖ RECURSOS HUMANOS:

Nuestro PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas. Los responsables del PLC son:

- ✚ **El equipo directivo**, que lidera el plan de lectura, incorporándolo a la PGA y poniendo en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- ✚ **El profesorado** de todas las etapas, ciclos y cursos educativos. Su participación e implicación asegura la integración del currículo en el PLC y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área.
- ✚ **El alumnado**. El PLC tiene como finalidad conseguir que el alumnado aumente su competencia lectora, y solo se puede lograr con su complicidad en el desarrollo del propio plan. Convertir al alumnado en agente activo es asegurar su participación, a la vez que se consigue un mayor compromiso en la vida del centro.
- ✚ **Las familias**. Para la consolidación del hábito de lectura y su uso como fuente de placer las familias juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado. Se hace necesario su implicación y participación en distintos procesos del plan.
- ✚ **La Comisión del Plan de Lectura de Centro**. El PLC es un proyecto que debe desarrollarse en equipo. Para asegurar su alcance y que impregne todo el centro y sus dinámicas es necesario la creación de una comisión formada por representantes de toda la comunidad educativa y el profesorado de distintas áreas. La persona coordinadora del PLC también será la persona responsable del funcionamiento de la biblioteca escolar. De esta manera, la Comisión de nuestro PLC queda constituida de la siguiente forma:
 - Coordinadora: M.ª José García López.
 - Responsable de dirección y coordinador del PD: José M.ª Aldavero Molina.
 - Integrantes del claustro: Antonia Arreaza Navarro, Rosa M.ª Sancho Aldavero (inglés) e Isabel M.ª Camacho Camacho (inglés).
 - Orientación educativa: Marta Peluzzo Álvarez.
 - Representante del alumnado: Helena Sánchez Herreros (5º EP) e Isabel Huertas Fernández (6ºA EP).

❖ RECURSOS ORGANIZATIVOS:

La persona responsable del PLC y de la biblioteca escolar dispondrá de disponibilidad horaria establecida para la organización y funcionamiento de estos.

La Consejería con competencias en materia de educación pone a disposición de los docentes, alumnado y familias la biblioteca virtual LeemosCIm, donde se puede hacer uso de contenidos multiformato y en diferentes idiomas.

Además, dispondremos de la herramienta AbiesWeb para la gestión de la biblioteca de centro, cuyo principal cometido es automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo.

El profesorado del centro dispondrá de formación ofrecida por el CRFP para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

La Dirección General de Inclusión Educativa y Programas en colaboración con el Centro Regional de Formación del Profesorado (CRFP) ofrece formación para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación del Plan de Lectura de los centros educativos. En este sentido, se animará a todo el claustro a realizar dicha formación, especialmente a los miembros de la Comisión del PLC.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

El PLC se dará a conocer a toda la comunidad educativa a través de los siguientes medios:

- ✚ Reuniones de profesorado y consejo escolar.
- ✚ Reuniones individuales y colectivas con las familias.
- ✚ Información a las familias a través de recomendaciones de lectura y escritura.
- ✚ Enlace directo a la biblioteca virtual LeemosCIm, en el que poder hacer uso de libros, audiolibros, postcast, revistas... en diferentes idiomas.
- ✚ Lista de páginas webs, blogs, etc. proporcionados a toda la comunidad.
- ✚ Incorporando un apartado dentro de la página web del centro.
- ✚ Información sobre las novedades de la biblioteca de aula y centro.
- ✚ Información sobre las actividades vinculadas a la lectura que se vayan a realizar en el centro.

9. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.

En el proceso de seguimiento se hará una evaluación para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora de manera coordinada.

Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere.

Además, se podrá realizar encuestas en las que se recogerá información sobre hábitos lectores, comprensión lectora, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas, actividades desarrolladas, aprovechamiento de los recursos...:

PLC - ENCUESTA PARA DOCENTES:

	Si	No
1. ¿Conoces el plan de lectura del centro (PLC)?		
2. ¿Sabes quiénes forman la Comisión del PLC y quién es su coordinador/a?		
3. ¿Crees que en tu clase hay un ambiente adecuado y motivador que favorezca el gusto por la lectura?		
4. ¿Conocen, respetan y valoran tus alumnos/as la biblioteca de aula y de centro?		
5. ¿Tienen tus alumnos/as una actitud positiva hacia la utilización de las bibliotecas (aula y centro)?		
6. ¿Han mejorado tus alumnos las habilidades lingüísticas (fluidez, ritmo, entonación...)?		
7. ¿Has notado una mejoría en la comprensión lectora de tus alumnos/as?		
8. ¿Has notado una mejoría en la comprensión oral de tus alumnos/as?		
9. ¿Has notado mejoría en tus alumnos/as a la hora de expresarse oralmente?		
10. ¿Has notado mejoría en tus alumnos/as a la hora de expresarse por escrito?		
11. ¿Disfrutan tus alumnos/as leyendo?		
12. ¿Usas las TICs como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje y fomento de la lectura?		
13. ¿Utilizáis con frecuencia la biblioteca del centro (1-2h semanales)?		
14. ¿Están informadas las familias de tu alumnado sobre el PLC y las actividades que se llevan a cabo?		
15. ¿Crees que las actividades del PLC son suficientes?		
Observaciones:		

PLC - ENCUESTA PARA ALUMNADO:

	Si	No
1. ¿Te gusta leer?		
2. ¿Comprendes lo que lees cuando estás leyendo un cuento o libro?		
3. ¿Leéis con frecuencia en clase (entre todos, en silencio...)?		
4. ¿Te parece útil leer en clase?		
5. ¿Utilizas la biblioteca de tu clase?		
6. ¿Y la de tu colegio?		
7. ¿Has ido alguna vez a la biblioteca de tu pueblo?		
8. ¿Conoces diferentes tipos de libros: cuentos, comics, novela...?		
9. ¿Lees en casa?		
10. ¿Y tus familiares, leen en casa?		
11. ¿Te cuentan cuentos en casa?		
12. ¿Te parecen suficientes las actividades que se realizan en el colegio en turno a la lectura?		

10. EVALUACIÓN DEL PLC.

Nuestro PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del plan de fomento de la lectura realizará una memoria de este, que será incluida en la Memoria Final de curso. En dicha memoria se recogerá el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.